

**PREMIO
BRUNO BOTTIROLI**

**Il Comitato dedicato alla memoria di
Bruno Bottiroli**

promuove
la

1[^] Edizione
del

**“Premio Bruno Bottiroli”
Canzone d’autore**

**L’attività del Comitato è rivolta alla
individuazione e alla valorizzazione dei talenti
nella musica di ogni genere, sia nazionali sia internazionali.**

Bando per l'ammissione al concorso

REGOLAMENTO

Aggiornato alla data del 06/12/2018 alle ore 19:00

Art.1

Il comitato dedicato alla memoria di Bruno Bottioli

bandisce la 1[^] Edizione del concorso nazionale per cantautori/trici e interpreti, al fine di favorire l'individuazione di talenti musicali emergenti del territorio nazionale.

Art.2

Il concorso " **Premio Bruno Bottioli**" Canzone d'autore, è un concorso le cui selezioni si terranno su tutto il territorio nazionale.

Art.3

Il 'Comitato dedicato alla memoria di Bruno Bottioli (di seguito per brevità Comitato) con sede in Località Casola Cucuzzola n°3, 40030 Castel di Casio (BO) riserva il Concorso nazionale "**Premio Bruno Bottioli**" - **Canzone d'autore** 1[^] Edizione (di seguito per brevità il Concorso), a donne, uomini, cantautori/trici (autori in tutto o in parte del testo e/o della musica delle canzoni con le quali intendono partecipare al concorso) e interpreti.

Gli artisti partecipanti possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4

Gli artisti possono iscriversi alle audizioni del concorso, dal 3 novembre 2018 al 31 gennaio 2019

- > Premio Bruno Bottioli **CANTAMI BRUNO**
- > **Premio Bruno Bottioli** **MUSICAL**
- > Premio Bruno Bottioli **CANZONE INEDITA**
- > Premio Bruno Bottioli **COVER 1 (Under 15)**
- > Premio Bruno Bottioli **COVER 2 (Over 15)**

Requisiti per la partecipazione

Art. 5 CANTAMI BRUNO

III Premio Bruno Bottioli "Cantami Bruno"

I brano in gara sarà un brano di Bruno Bottioli

Sono ammessi a questa categoria:

- Gli artisti che per questa 1[^] edizione abbiano compiuto il 15° anno di età alla data del 31 gennaio 2019 ;
- I concorrenti minorenni, che aggiungono come allegato, l'apposito modulo, compilato e firmato, da parte di almeno uno dei genitori o tutore.
- Artisti che cantano su base strumentale (originale) del cantautore Bruno Bottioli, senza

apportare modifiche alla musica (con la sola possibilità di adeguarla alla propria tonalità), e al testo;

-- Gli artisti potranno essere accompagnati da un coro (nessun limite massimo di elementi).

Gli iscritti che desiderano partecipare nella categoria “**Cantami Bruno**”, compilando il [foglio google di pre-iscrizione](#), riceveranno un codice di accesso (password) per entrare nell’[AREA RISERVATA](#), ascoltare i brani di Bruno disponibili e sceglierne due; nell’area riservata si potranno scaricare le basi da utilizzare per la registrazione dei provini da spedire; prima delle semifinali la redazione deciderà quale dei due brani dovrà essere eseguito.

Art. 6 MUSICAL

III Premio Bruno Bottiroli “**MUSICAL**”

Sono ammessi a partecipare:

— Artisti che per questa 1^a edizione abbiano compiuto il 15° anno di età alla data del 31 gennaio 2019;

— I concorrenti, se minorenni, che inviano come allegato, l’apposito modulo, compilato e firmato, da parte di almeno uno dei genitori o tutore.

— Gli artisti che si esibiscono con la base strumentale, oppure in versione unplugged (accompagnandosi da soli, avvalendosi della propria strumentazione tecnica);

— Gli artisti che fanno parte di un coro possono essere accompagnati da un gruppo corale (nessun limite massimo di elementi).

Art. 7 CANZONE INEDITA

III Premio Bruno Bottiroli “**Canzone inedita**”

Il brano in gara dev’essere inedito/nuovo.

Sono ammessi a partecipare:

-- Artisti che per questa 1^a edizione abbiano compiuto il 15° anno di età alla data del 31 gennaio 2019;

-- I concorrenti, se minorenni, che inviano come allegato, l’apposito modulo, compilato e firmato, da parte di almeno uno dei genitori o tutore.

-- Cantautori o interprete utilizzato solo per l’ascolto della canzone inedita in gara;

-- Gli artisti che si esibiscono con la base strumentale, oppure in versione unplugged (accompagnandosi da soli, avvalendosi della propria strumentazione tecnica);

-- Gli artisti che fanno parte di un coro possono essere accompagnati da un gruppo corale (nessun limite massimo di elementi).

Il brano in gara non deve essere mai stato inserito su CD, distribuito su scala nazionale nè essere stato trasmesso da emittenti radiotelevisive ad ampia copertura territoriale.

Art. 8 COVER 1 (Under 15)

III Sezione Under 15 anni

Per il Premio Bruno Bottiroli “**Cover < 15 anni**”

Il brano in gara dev’essere edito/cover

Sono ammessi a partecipare

- I concorrenti che per questa 1^a edizione non abbiano compiuto 15 anni di età, alla data del 31 gennaio 2019;
- I concorrenti, che inviano come allegato, l'apposita scheda di liberatoria e consenso ai dati personali, compilato e firmato, da parte di almeno uno dei genitori o tutore;
- I concorrenti che cantano su base strumentale;
- I concorrenti che fanno parte di un coro possono essere accompagnati da un gruppo corale (nessun limite massimo di elementi).

Art. 9 COVER 2 (Over 15)

III Sezione Over 15 anni

Per il Premio Bruno Bottirolì "Cover > 15 anni"

Il brano in gara dev'essere edito/cover

Sono ammessi a partecipare

- I concorrenti che per questa 1^a edizione abbiano compiuto 15 anni di età, alla data del 31 gennaio 2019;
- I concorrenti, che inviano come allegato, l'apposita scheda di liberatoria e consenso ai dati personali, compilato e firmato, da parte di almeno uno dei genitori o tutore (se minore);
- I concorrenti che cantano su base strumentale;
- I concorrenti che fanno parte di un coro possono essere accompagnati da un gruppo corale (nessun limite massimo di elementi).

Art. 10 Come partecipare

Ogni concorrente che intende partecipare compilerà prima di tutto [questo modulo google](#), (clicca sulla parte blu) per avvisare la direzione della sua intenzione di partecipare , e successivamente invierà per posta elettronica il restante materiale richiesto ovvero la **Scheda di Partecipazione** + liberatoria (**Modulo A**) e (**Modulo B**), contenente le proprie generalità e reperibilità (indirizzo, telefono fisso e cellulare, indirizzo e-mail, eventuale fax e indicazione degli eventuali coautori, interpreti)., inoltre dovrà inviare tramite caricamento web, una canzone (due canzoni per la categoria Cantami Bruno), con le seguenti caratteristiche:

- sia in lingua italiana e/o dialetto italiano;
- durata non superiore a 4 minuti;
- non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Art. 11 Materiale richiesto

L'invio delle domande dovrà avvenire a mezzo posta elettronica, **entro e non oltre il giorno 31 gennaio 2019**, all'indirizzo e-mail info@brunobottirolì.it; il partecipante dovrà fare pervenire una cartella zippata contenente quanto richiesto, restando ferma la data di scadenza.

E' ammesso l'invio delle domande per posta ordinaria, al seguente indirizzo: Zarate Mabel,

Località Casola Cucuzzola n°3, 40030 Castel di Casio (BO); farà fede il timbro della data di spedizione.

Ad ogni domanda dovrà essere allegato, a pena di esclusione, quanto segue:

-

Art. 12

I partecipanti dopo che saranno ammessi alle semifinali e in seguito alla finale, confermano, di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che il Comitato e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso - diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promozionale e pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo, ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni , ecc.

Art. 13

La documentazione ed il materiale tecnico inviati non saranno restituiti.

Modalità del concorso

Art. 14

Il concorso si divide in tre fasi: Audizione, Semifinale e Finale

Art. 15 Audizione

-- Nella prima fase i brani saranno selezionati esclusivamente dal comitato organizzativo che nominerà una giuria tecnica attraverso i provini inviati tramite mp3, chi lo vorrà potrà anche inviare un video.

-- Il Comitato, entro la fine del mese successivo alla iscrizione delle audizioni, darà comunicazione dei risultati , mediante pubblicazione sul sito ufficiale www.brunobottiroli.it dei nominativi ammessi al passaggio successivo.

-- I partecipanti entro 5 giorni dal ricevimento della notifica di passaggio in semifinale verseranno la quota di partecipazione corrispondente (art.15)

-- Il Comitato, entro 10 giorni dalla scadenza delle iscrizioni (10 febbraio 2019), si riserva la facoltà di dare comunicazione del luogo in cui il concorrente sarà convocato per la fase successiva di semifinale, mediante pubblicazione sul sito ufficiale www.brunobottiroli.it

Art. 16 Semifinale live

-- In questa seconda fase, i partecipanti si esibiranno, dal vivo.

-- Le Regioni che ospiteranno le semifinali sono: Lombardia, Emilia Romagna Lazio e Campania.

-- Le selezioni verranno effettuate nelle regioni programmate, solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti richiesto che è pari a 10, per ogni categoria. In caso di non raggiungimento del numero, le selezioni della seconda fase (semifinale), si svolgeranno nella città decisa dalla giuria tecnica.

-- I semifinalisti si impegnano con l'iscrizione al concorso, a partecipare alle prove

tecniche e di suono, che si realizzeranno nelle ore che precedono lo spettacolo.

-- Le semifinali si realizzeranno da venerdì 15 marzo a domenica 28 aprile.

-- Tutti i semifinalisti saranno presenti in sala fino al termine delle gare per importanti comunicazioni da parte della commissione artistica e organizzativa.

Art. 17 Quota di passaggio in Semifinale

La quota di partecipazione per ogni singola categoria, in fase di Semifinale è di euro 75,00.

Si può partecipare fino due categorie e nel caso in cui ambedue i brani presentati fossero idonei per la semifinale la quota dovuta è di euro 120.

Per pagare le quote specificate hai a disposizione le seguenti modalità di pagamento:

- **PAYPAL** cliccando sul seguente link : pay.palme/emozionibruno

Selezionando paypal come metodo di pagamento si può pagare utilizzando sia il proprio account personale sia la propria carta di credito, direttamente.

La copia del pagamento va inviato al seguente indirizzo e-mail: info@brunobottiroli.it specificando il nome dell'artista in gara in caso sia diverso dal nominativo di chi effettua il pagamento.,

- Bonifico Bancario

Se si è scelto il pagamento tramite Bonifico Bancario, si può eseguire il pagamento utilizzando i dati seguenti:

Intestazione del conto corrente: **Zarate Mabel Delisia**

Banca: UNICREDIT

IBAN : IT02A 02008 37020 000010932474

Ricevuta la notifica del pagamento effettuato della quota dovuta per l'ammissione alle semifinali , il comitato promotore provvederà ad inviare sulla mail indicata in fase di registrazione, conferma per il proseguimento alle gare. Qualora il pagamento non venisse effettivamente accreditato, il comitato avrà la facoltà di annullare l'iscrizione effettuata dall'artista.

Art. 18 Finale live

-- I nominativi della GIURIA DI QUALITA' saranno resi noti con la pubblicazione della data della Finale confermando che saranno sempre Artisti con esperienza e competenza artistica.

-- Il comitato comunicherà la data e la città che ospiterà la Finale sul sito www.brunobottiroli.it

-- La finale si realizzerà entro il mese di maggio 2019

-- Gli artisti finalisti di ogni categoria, si esibiranno nel corso dello spettacolo finale del **Premio Bruno Bottiroli - Canzone d'autore**, presentando il brano selezionato, con le modalità descritte in questo regolamento, decise insindacabilmente dalla direzione artistica per la categoria **CANTAMI BRUNO**, mentre per le altre quattro categorie presenteranno il brano inviato in sede di audizione iniziale.

-- I Finalisti si impegnano. con l'iscrizione al concorso, a partecipare alle prove tecniche e di suono, che si realizzeranno nelle ore che precedono lo spettacolo.

Art. 19 Premiazione (*)**

Nel corso della **FINALE**, il Comitato proclamerà il vincitore della **1^a Edizione** del **Premio Bruno Bottiroli - Canzone d'autore**, di ogni categoria, in base al risultato del voto decretato dalla Giuria. Il giudizio è insindacabile.

Premio Bruno Bottiroli "Cantami Bruno"

-- **Primo Classificato : Premio in denaro di euro 1.200,00**

-- **Secondo classificato : Soggiorno a Praga** (Repubblica a Ceca) presso l'[Hotel NABUCCO](#) della durata di 3 giorni e 3 notti, per 3 persone in hotel 4 stelle. Prima colazione inclusa.

Premio Bruno Bottiroli "Musical"

-- **Primo Classificato : Premio in denaro di euro 600,00**

Premio Bruno Bottiroli "Canzone inedita"

-- **Primo Classificato : Premio in denaro di euro 600,00**

Premio Bruno Bottiroli "Cover under 15"

-- **Primo Classificato : Premio in denaro di euro 300,00**

Premio Bruno Bottiroli "Cover over 15"

-- **Primo Classificato : Premio in denaro di euro 300,00**

PREMI SPECIALI

Inoltre **i primi tre classificati di ogni categoria** del Premio, **vinceranno un videoclip live** del proprio brano, gentilmente offerto dal nostro Partner Tecnico [Allinfo.it](#)

N.B.: altri eventuali premi speciali saranno a discrezione degli sponsor della manifestazione.

Art. 20

Eventuali spese di vitto e alloggio sono a totale carico dei concorrenti; Se disponibili, l'organizzazione offrirà delle convenzioni per facilitare lo svolgimento del concorso.

Art. 21

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 22

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato

portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia.

La sede del Collegio arbitrale è Bologna.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Associazione. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto da tre membri: uno designato dall'artista, l'altro designato dall'Associazione ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (mille) a titolo cauzionale.

Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 23

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, il Comitato, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, dandone tempestiva comunicazione sul sito www.brunobottiroli.it

Il Comitato potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

[PRIMO FOGLIO DA COMPILARE](#) (google):

Ora non ti resta che inviare il restante materiale richiesto e diamo sempre ampio respiro alla musica di qualità.