

Seconda Edizione – Regolamento

PREMIO

BRUNO BOTTIROLI

Il Comitato dedicato alla memoria di

Bruno Bottiroli

promuove la

2^ Edizione

del “Premio Bruno Bottiroli” 2020

REGOLAMENTO Aggiornato alla data del 17/05/2020

Madrina del Premio Bruno Bottiroli 2020 Roberta Giallo

<https://www.robtagiallo.com/>

Art. 1. DENOMINAZIONE

Il ‘Comitato dedicato alla memoria di Bruno Bottiroli (di seguito per brevità Comitato) con sede in Località Casola Cucuzzola n°3, 40030 Castel di Casio (BO) **bandisce la 2^ Edizione del concorso nazionale di canto, per cantautori/trici e interpreti.**

Art. 2. OBIETTIVO

Il Concorso Nazionale di Canto **Premio Bruno Bottiroli 2020**, ha come obiettivo la divulgazione delle composizioni del cantautore **Bruno Bottiroli**, premiando e promuovendo i talenti del canto e della musica di ogni genere, sia nazionali che internazionali che daranno nuova voce alle canzoni del cantautore Emiliano.

Il **Premio Bruno Bottiroli 2020**, da quest’anno istituisce dunque una categoria unica dedicata interamente a Bruno Bottiroli. E’ ammesso l’invio di un brano aggiuntivo, edito o inedito composto o interpretato dal Candidato.

Art. 3. MODALITA’ DI SVOLGIMENTO.

Il Premio Bruno Bottiroli 2020 prevede quattro fasi distinte:

- **IDONEITA’** (Prima Fase):
- **AUDIZIONE** (Seconda fase):
- **SEMIFINALE** (Terza fase).
- **FINALE** (Quarta fase).

Art. 4. IDONEITA' (PRIMA FASE) dal 10 maggio al 15 ottobre 2020

Le candidature alle audizioni del concorso saranno accettate **dal 10 maggio al 15 ottobre 2020**.

4.1. Il Concorso nazionale di Canto **Premio Bruno Bottirolì 2020 – 2^a Edizione** (di seguito per brevità il Concorso) è riservato a donne, uomini, interpreti, cantautori/trici (autori in tutto o in parte del testo e/o della musica delle canzoni con le quali intendono partecipare al concorso).

Sono ammessi:

-gli artisti che per questa 2^a edizione abbiano compiuto il 15° anno di età alla data del 31 dicembre 2020;

-gli artisti legati da impegni contrattuali discografici, e/o di management, purché non in contrasto col presente regolamento.

Non sono ammessi:

-gli artisti arrivati primi classificati nelle edizioni precedenti del Concorso.

4.2. Ogni candidato che intende partecipare dovrà compilare prima di tutto la [Richiesta di candidatura on line](#).

Il candidato inviata la richiesta di candidatura dovrà far pervenire al Comitato del Concorso Nazionale di Canto Premio Bruno Bottirolì due file: il primo con il brano / provino di Bruno Bottirolì; il secondo con un provino / brano edito o inedito a scelta del candidato. I brani / provini in formato mp3 possono essere inviati tramite whatsapp, al numero 3463338417 o tramite posta elettronica a premiobrunobottirolì@gmail.com

4.3. La prima fase è totalmente gratuita.

Art 5. BRANI E CARATTERISTICHE TECNICHE

I candidati dovranno presentare due brani:

– un brano del repertorio del cantautore Bruno Bottirolì (primo brano obbligatorio). Potranno selezionare il brano accedendo nell'area dedicata a “[MUSICA DI BRUNO BOTTIROLI](#)”, dove troveranno TESTI, BRANI e STRUMENTALI di Bruno Bottirolì. Potranno scaricare tutto il materiale da utilizzare per la registrazione del provino;

– un brano a scelta. Il secondo brano (inedito o cover) è obbligatorio.

I brani inviati che daranno diritto all'ammissione dovranno rispettare le seguenti caratteristiche tecniche:

– essere in lingua italiana o estera e/o in dialetto;

– essere registrati in maniera professionale; sono accettati ugualmente provini piano e voce, chitarra e voce o semplice home production;

– non devono superare i 4 minuti;

– i brani non devono contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;

– non devono contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Inoltre, gli artisti canteranno su base strumentale, oppure suonando uno strumento, in versione unplugged da soli o facendosi accompagnare da un musicista.

Il Comitato valuterà tutti i provini dei Candidati e comunicherà i nominativi ammessi alla seconda fase entro 5 giorni dal ricevimento dei provini e ne darà notizia ai diretti interessati mediante convocazione scritta e/o telefonica oltre che attraverso la pubblicazione sul sito ufficiale www.premiobrunobottiroli.it.

I candidati non ammessi avranno la possibilità di sostituire i brani presentati e di ricandidarsi nuovamente.

Art 6. AUDIZIONE (SECONDA FASE) da luglio a ottobre 2020

Partecipano alle audizioni i candidati ammessi alla seconda fase. Dovranno far pervenire, a stretto giro di tempo, la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione alla seconda fase, compilata e firmata in ogni sua parte (**Modulo A**); se minorenni, la scheda deve essere firmata, in maniera leggibile, da almeno uno dei genitori o dal tutore.
- Scheda di liberatoria compilata e firmata in ogni sua parte (**Modulo B**); se minorenni la scheda deve essere firmata, in maniera leggibile, da almeno uno dei genitori o dal tutore;
- Ricevuta versamento quota di segreteria di cui all'art. 7.
- Copia carta d'identità del concorrente.
- Copia della carta d'identità di almeno uno dei genitori o del tutore (se il concorrente è un minore).
- In caso di presentazione al Concorso di un brano inedito si dovrà allegare una copia dattiloscritta del testo, sottoscritta dall'autore/i e dagli eventuali coautori.
- In caso di testo in lingua diversa dall'italiano, fornire anche la traduzione.
- Breve presentazione artistica non superiore ad una pagina A4.
- Foto in formato JPEG di formato non inferiore a 1400×1400 pixel e di peso non superiore ai 7 Mb.
- i due brani valutati e ammessi alla audizione.

Le audizioni si realizzeranno nei mesi di settembre / ottobre 2020 e si svolgeranno esclusivamente in diretta streaming sulla pagina Facebook #DALPALCODICASAMIA

(<http://www.facebook.com/dalpalcodicasamia>) e saranno oggetto di valutazione da parte di una Giuria composta altamente qualificata.

Art. 7 QUOTA DI SEGRETERIA

7.1. La quota di partecipazione che dà diritto all'audizione è di euro 75,00. I Duo e le Band pagheranno euro 25,00 aggiuntive dovute per ogni componente in più oltre il primo.

7.2. Il versamento delle quote sopra riportate dovrà avvenire nelle seguenti modalità di pagamento:

- **PAYPAL** cliccando sul seguente link :[paypal.me/emozionibruno](https://www.paypal.me/emozionibruno)

Selezionando Paypal come metodo di pagamento si potrà pagare direttamente utilizzando il proprio account personale o la propria carta di credito.

- POSTPAY EVOLUTION con IBAN

Inviando l'importo attraverso bonifico utilizzando il seguente IBAN
IT21B0760105138220990120998

intestato a **MABEL DELISIA ZARATE**

La distinta di pagamento mediante bonifico su **POSTPAY** dovrà essere inviata tramite whatsapp (al numero 346.3338417) oppure tramite indirizzo e-mail:

premiobrunobottiroli@gmail.com specificando il nome dell'artista in gara nella causale di versamento, nel caso sia diverso dal nominativo di chi effettua il pagamento.

Ricevuta la notifica del pagamento, il comitato promotore provvederà ad inviare conferma per il proseguimento alle fasi successive. Qualora il pagamento non venisse effettivamente accreditato, il comitato avrà la facoltà di annullare l'iscrizione effettuata dall'artista.

Art. 8 SEMIFINALE (TERZA FASE) novembre / dicembre 2020

Le semifinali si realizzeranno nel mese di novembre / dicembre 2020 e si svolgeranno sempre in diretta streaming sulla pagina Facebook #DALPALCODICASAMIA (<http://www.facebook.com/dalpalcodicasamia>)

Art. 9 FINALE (QUARTA FASE) gennaio 2021

La finale del **Concorso nazionale di Canto Premio Bruno Bottiroli 2020 – 2^a Edizione** è prevista con esibizione live in Teatro. Vista la Pandemia da Covid 19 attualmente in atto verrà comunicata in seguito a mezzo sito ufficiale www.premiobrunobottiroli.it e sui social network di Bruno Bottiroli.

I nominativi della GIURIA DI QUALITÀ saranno resi noti prima della fase finale.

- La finale si realizzerà entro e non oltre il mese di Gennaio 2021.

- Gli artisti finalisti selezionati si esibiranno nel corso dello spettacolo finale del Premio Bruno Bottiroli 2020, presentando i due brani selezionati dall'organizzazione.

! I Finalisti si impegnano, con l'iscrizione al concorso, a partecipare alle prove tecniche e al sound-check, che si realizzeranno nelle ore che precedono lo spettacolo.

Art. 10 PREMIAZIONE

Nel corso della FINALE, in presenza della madrina del Premio Bruno Bottiroli, la cantautrice Roberta Giallo, il Comitato proclamerà il vincitore della 2^a Edizione del Premio Bruno Bottiroli 2020 in base al risultato decretato dalla Giuria di qualità.

Il giudizio della Giuria di qualità è insindacabile.

Art. 11. PREMI

Premio Bruno Bottiroli 2020 - Primo classificato

Premio in denaro (Borsa di studio) di euro 1.500 (Euro Millecinquecento/00)

Premi Speciali

- N. 2 video live + interviste da assegnare a due finalisti riconosciuti meritevoli dal nostro Partner

Tecnico Allinfo.it .

- N. 2 Produzioni, registrazione e/o pubblicazione e promozione di un brano in studio selezionate tra i finalisti, offerte da PMS Studio di Raffale Montanari.

La registrazione e realizzazione del brano non è vincolato a nessun livello contrattuale per l'artista.

- N.3 Concerti live streaming selezionati tra i finalisti e offerti #Dalpalcodicasamia

(<http://www.facebook.com/dalpalcodicasamia>)

- N. 1 Settimane di Promozione + Intervista offerti da RDM - Radio Dimensione Musica.

Altri premi speciali verranno comunicati durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 12

Eventuali spese di vitto e alloggio sono a totale carico dei concorrenti; l'organizzazione potrà suggerire eventuali convenzioni per facilitare lo svolgimento del concorso. Le proposte dell'organizzazione non sono vincolanti per l'artista.

Art. 13

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 14

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia.

La sede del Collegio arbitrale è Bologna.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Associazione. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri: uno designato dall'artista, l'altro designato dall'Associazione ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (Euro Mille/00) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 15

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, il Comitato, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, dandone tempestiva comunicazione sul sito www.premiobrunobottiroli.it

Il Comitato potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.