Partnership radiofonica con:

Sesta Edizione – Regolamento

PREMIO BRUNO BOTTIROLI 2026

Sesta edizione

(sabato 12 settembre 2026)

Scadenza Bando

1° settembre 2026

REGOLAMENTO

aggiornato al 3 settembre 2026

L'edizione 2026 del **Concorso Nazionale di musica, canto e recitazione Premio Bruno Bottiroli** presenta il nuovo regolamento:

Art. 1 INTRODUZIONE

Il comitato dedicato alla memoria di Bruno Bottiroli bandisce la 6^ Edizione del concorso nazionale di musica, canto e recitazione, per cantautori/trici, interpreti, attori al fine di favorire l'individuazione di talenti poliedrici emergenti sul territorio nazionale. Il concorso è aperto ad artisti senza limite di età, sesso o genere.

Tutti gli artisti partecipanti possono essere vincolati da impegni contrattuali e discografici e/o di management, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 2 – INDICAZIONI GENERALI

Partecipano al presente Concorso gli artisti che:

– abbiano compiuto l'età minima prevista;

– abbiano compilato ed inviato il modulo di iscrizione entro **la data di scadenza di questo bando che è fissata al 1° settembre 2026. La scadenza del bando è prorogata fino al 08/09/2026.**

Art. 3 CATEGORIE

l concorso Premio Bruno Bottiroli 2026 è suddiviso in 5 categorie in gara,

–CANZONI INEDITE
–CANZONI EDITE (Cover)
–INCANTO GENERATION
- RECITAZIONE
–UNA VOCE PER BRUNO (Categoria speciale in memoria di Bruno Bottiroli)

Art. 4 CATEGORIA CANZONI INEDITE

Partecipano a questa categoria tutti gli iscritti con età minima di 15 anni compiuti alla data di iscrizione.

– L'artista deve partecipare con un brano inedito dove per brano inedito si intende brano non ancora pubblicato sugli store digitali (sono ammessi i brani pubblicati solo sui social network) e può avere un testo scritto in qualunque lingua.

– L'artista può eseguire il brano utilizzando una base o accompagnato dal vivo da un massimo di n. 3 musicisti che eseguiranno la parte musicale dal vivo (in questo caso non sarà necessario produrre la base su supporto informatico né inoltrarla).

– Non possono concorrere gli artisti vincitori di questa categoria nelle edizioni precedenti

Art. 5 CATEGORIA CANZONI EDITE (Cover)

Partecipano a questa categoria tutti gli iscritti con età minima di 15 anni compiuti alla data di iscrizione.

Il brano in gara deve essere un brano già edito e può avere un testo scritto in qualunque lingua.

– L'interprete può eseguire il brano utilizzando una base o accompagnato dal vivo da un massimo di n. 3 musicisti che eseguiranno la parte musicale dal vivo (in questo caso non sarà necessario produrre la base su supporto informatico né inoltrarla).

– Non possono concorrere gli artisti vincitori di questa categoria nelle edizioni precedenti.

Art. 6 CATEGORIA INCANTO GENERATION

Partecipano a questa categoria tutti gli iscritti con età minima di 15 anni compiuti alla data di iscrizione.

I candidati devono essere in numero non inferiore a due persone appartenenti alla stessa cerchia famigliare e/o amicale.

Il brano in gara deve essere un brano già edito e può avere un testo scritto in qualunque lingua.

– Gli interpreti lo eseguiranno utilizzando una base o accompagnati dal vivo da un massimo di n. 3 musicisti che eseguiranno la parte musicale dal vivo (in questo caso non sarà necessario produrre la base su supporto informatico né inoltrarla).

Art. 7 RECITAZIONE

Partecipano a questa categoria tutti gli iscritti con età minima di 15 anni compiuti alla data di iscrizione.

Il CANDIDATO dovrà presentare un monologo teatrale, in lingua italiana, a sua scelta della durata massima di 4 minuti. Il monologo dovrà essere inviato al momento dell'iscrizione.

Il CANDIDATO potrà essere accompagnato da un massimo di 3 comparse.

Art. 8 CATEGORIA SPECIALE UNA VOCE PER BRUNO

Partecipano a questa categoria istituita in memoria di Bruno Bottiroli tutti gli iscritti con età minima di 15 anni compiuti alla data di iscrizione.

I candidati dovranno interpretare un brano del cantautore **Bruno Bottiroli** reperibile accedendo al sito: www.premiobrunobottiroli.it, nell'area dedicata a "**Musica di Bruno Bottiroli**", dove troveranno testi, brani cantati e basi strumentali:

– potranno essere utilizzate le basi originali e/o arrangiate live supportate da un massimo di n. 3 musicisti ma senza stravolgere la struttura della melodia.

-i testi possono essere tradotti in lingua diversa dall'Italiano (previo nulla osta della direzione artistica del concorso);

–non possono concorrere nella categoria speciale **UNA VOCE PER BRUNO** gli artisti vincitori di questa categoria nelle edizioni precedenti.

Art. 9 STRUTTURA DEL CONCORSO E MODALITA' DI SELEZIONE

Il Premio Bruno Bottiroli si svolgerà in tre fasi così suddivise:

9.1 AUDIZIONE / PREASCOLTO: Tutti i candidati potranno accedere gratuitamente a questa fase tramite provino audio.

TUTTE LE CATEGORIE IN GARA potranno accedere alla prima fase registrandosi on-line QUI. La registrazione è gratuita.

9.2 SEMIFINALI NAZIONALI (LIVE): Alle semifinali sono ammessi i candidati che avranno superato le audizioni on-line e saranno in regola con il pagamento della quota di iscrizione prevista. (**vedi art. 10 – Materiale richiesto e art. 12 quota di iscrizione + tesseramento**).

9.3. FINALE NAZIONALE (LIVE): Alle finali sono ammessi tutti gli artisti che avranno superato le semifinali nazionali (in presenza).

Le Seminfinali e la finale si terranno in presenza sabato 12 settembre 2026 presso il Teatro Monti di Alfonsine (RA).

Art. 10 MATERIALE RICHIESTO

Ogni concorrente che intende partecipare deve compilare il modulo on-line QUI

La registrazione gratuita on-line vale per tutte le categorie.

Se il candidato passerà la prima fase gratuita di **AUDIZIONE / PREASCOLTO** per essere confermato nel passaggio alla fase successiva **SEMIFINALI NAZIONALI (LIVE)** dovrà inviare:

– Copia Carta d'identità concorrente/i.

– Copia Codice fiscale concorrente/i.

– Copia Carta d'identità di almeno un genitore o tutore (se il concorrente è minore di anni 18)

– Base

– Ricevuta di versamento quota di iscrizione (vedi **Art. 12 QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**)

La documentazione ed il materiale consegnati non saranno restituiti.

Art. 11 ISCRIZIONE AL CONCORSO

Tutti i file ed il materiale richiesto devono pervenire all'organizzazione attraverso l'invio di una UNICA E-MAIL entro e non oltre 5 giorni dall'invio della comunicazione di ammissione alla seconda fase da parte della Direzione artistica (e comunque non oltre il giorno 11 settembre 2026 in caso di proroga).

Le iscrizioni on line al concorso si concluderanno il giorno 1° settembre 2026 entro le 23.59. Le iscrizioni sono prorogate fino al 08/09/2026.

Ogni artista può presentare un solo brano/monologo per la propria categoria e non può modificarlo né sostituirlo una volta ammesso alle fasi finale del concorso.

Art. 12 QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Per poter accedere alle **Audizioni (On line) (vedi 9.1)** i candidati **non dovranno versare alcuna quota di iscrizione in quanto gratuite.**

Tutti gli artisti che, invece, avranno superato la fase di audizione / pre ascolto e che sono ammessi alla seconda fase (**vedi art. 9.2**) del **Premio Nazionale Bruno Bottiroli 2025,** dovranno:

12.1. Sottoscrivere il tesseramento (on line) all'Associazione **EMOZIONI APS** – Associazione di promozione sociale per l'anno 2026 (costo della **tessera 10 Euro**); il mancato tesseramento prevede l'esclusione dal concorso.

12.2 Per ogni categoria versare la quota di **iscrizione** pari a **euro 50,00**.

12.3. Il versamento della quota di iscrizione, comprensiva della quota di tesseramento (per un totale complessivo di **60 euro**) dovrà essere effettuato secondo le seguenti modalità:

1- Versamento della quota tramite **bonifico bancario** (IBAN) intestato a :

EMOZIONI APS
IBAN IT67W0538705533000004479350 indicando come causale "Iscrizione Premio Nazionale Bruno Bottiroli 2026 + TESSERAMENTO + nome dell'artista/i in gara".

La ricevuta del versamento dovrà essere inoltrata a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail: **premiobrunobottiroli@gmail.com**

2 – Versamento della quota tramite **PAYPAL**, cliccando sul seguente link:

http://paypal.me/emozionibruno

(specificare il nome dell'artista in gara nella causale di versamento)

NOTA BENE:

Ricevuta la notifica della quota versata, l'organizzazione provvederà ad inviare conferma per il proseguimento.

Qualora il pagamento non venisse effettivamente accreditato l'organizzazione avrà la facoltà di annullare la partecipazione effettuata dall'artista.

Si precisa, in fine, che non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio, alloggio e vitto durante la permanenza per le finali; se necessario gli organizzatori segnaleranno agli interessati le condizioni più vantaggiose per il soggiorno.

Le quote di partecipazione al concorso non sono rimborsabili.

Art. 13 GIURIA

La giuria, è composta da professionisti nominati e designati al ruolo dal Comitato. Il Comitato avrà il compito di monitorare le attività della giuria senza influire in alcun modo sulle attività di valutazione e vigilerà per garantire che ogni singolo giudice possa ascoltare, esaminare, comprendere, valutare ed esprimere un giudizio super partes, equilibrato e trasparente riguardo ad ogni singolo concorrente, interprete o brano.

Art. 14 CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le esibizioni **DURANTE LE SEMIFINALI E NELLE FINALI** saranno valutate per ogni singola esibizione mediante un voto da 5 a 10 per ciascuno dei seguenti parametri:

Per le categorie **Canzoni Edite, Incanto Generation e Una voce per Bruno**:

– interpretazione, tecnica vocale, musicalità e presenza scenica;

Per la categoria **Canzoni inedite**:

– testo, musica, originalità, presenza scenica.

Per la categoria **Recitazione**:

-performance, capacità mnemonica, comunicazione (verbale, non verbale), presenza scenica.

Art. 15 PREMI

Al termine della **FINALE NAZIONALE**, la Commissione, sulla base dei risultati decretati dalle Giuria, proclameranno e premieranno i vincitori della 6^ **Edizione del Premio Bruno Bottiroli 2026**. Il giudizio è insindacabile.

TUTTI I FINALISTI AVRANNO DIRITTO A PARTECIPARE GRATUITAMENTE ALLA MASTERCLASS DI VINCENZO INCENZO CHE SI TERRA' A PORRETTA TERME IN OCCASIONE DEL MEMORIAL BRUNO BOTTIROLI.

IN OCCASIONE DEL DECENNALE DEL "MEMORIAL BRUNO BOTTIROLI"
L'Associazione di promozione sociale Emozioni APS offre 3 borse di studio:

-Una borsa di studio del valore di 500 euro a cura della EMOZIONI APS – Associazione di promozione sociale) per il primo classificato della categoria "Recitazione"

-Una borsa di studio del valore di 500 euro a cura della EMOZIONI APS – Associazione di promozione sociale) per il primo classificato della categoria "Incanto Generation"

PREMIO DELLA CRITICA: una borsa di studio del valore di 500,00 euro che sarà assegnato ad insindacabile giudizio della direzione artistica all'artista più meritevole (senza distinzione di categoria).

PREMIO PMS STUDIO: **per i primi due classificati delle categorie Canzoni Inedite, Canzoni edite e Una voce per Bruno** una produzione e/o promozione di un brano inedito in accordo con PMS Studio. La registrazione e realizzazione dei brani non sono vincolanti a nessun livello contrattuale per l'artista.

PREMIO PMS STUDIO: **per i primi due classificati delle categorie Incanto Generation** una produzione e/o promozione di un brano cover in accordo con PMS Studio. La registrazione e realizzazione dei brani non sono vincolanti a nessun livello contrattuale per l'artista.

PREMIO RADIO ROBINSON: per i primi due classificati delle 5 categorie intervista a cura della redazione di Radio Robinson e promozione dei brani/monologhi vincitori per una settimana, con cadenza da definire in accordo con la Radio.

PREMIO ALLINFO: per il primo classificato delle categorie Canzoni Inedite, Canzoni edite, Incanto Generation e Una voce per Bruno un videoclip di un brano scelto in accordo con l'artista, messo a disposizione dal partner tecnico Allinfo. E' richiesto tassativamente l'invio dell'audio in qualità master del brano inedito o cover.

PREMIO ALLINFO: per il primo classificato della categoria Recitazione una registrazione video professionale dell'interpretazione di un testo da concordare con l'attore. Sede della registrazione è la città di Roma.

PREMIO INVITO SPECIAL PARTECIPAZIONE AL CONCERTO DECIMO MEMORIAL BRUNO BOTTIROLI GENNAIO 2027

L'organizzazione si riserva di aggiungere altri eventuali premi speciali.

La consegna dei premi da concordare con lo sponsor avverrà entro e non oltre un anno dall'attribuzione del premio.

Art. 16 TUTELA DEI DATI PERSONALI

In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art. 17 DIRITTI DI IMMAGINE

I partecipanti autorizzano l'organizzazione, senza nulla a pretendere e senza limiti di tempo a diffondere la loro immagine e musica attraverso le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del concorso – diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione, video e utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promozionale e pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo, ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni , ecc.

Art. 18 CONTENZIOSO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Bologna. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Associazione. Il Collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri: uno designato dall'artista, l'altro designato dall'Associazione ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (Euro Mille/00) a titolo cauzionale.

Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art. 19 MODIFICHE REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, la Commissione, in accordo con l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, dandone tempestiva comunicazione sul sito **www.premiobrunobottiroli.it** L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 20 PUBBLICITA'

L'organizzazione rende noto a tutti i partecipanti che durante le fasi del concorso potranno essere presenti spazi dedicati alla divulgazione o alla promozione di prodotti, aziende o altro materiale a scopo commerciale e promozionale. Si rende altresì noto che, gli artisti, NON POTRANNO (durante la loro presenza al concorso) in alcun modo e con nessun mezzo, promuovere, sponsorizzare, divulgare informazioni di tipo commerciale o promozionale attinente a prodotti o aziende, pubbliche o private o altro materiale che non sia preventivamente concordato ed autorizzato dall'organizzazione dell'evento.

Art. 21 VARIAZIONE COMPOSIZIONE GIURIA

Laddove si rendesse necessario (ad esempio in caso di indisponibilità di uno o più giudici, per motivi non dipendenti dalla sua/loro volontà), sarà sempre compito della Commissione sostituire uno o più membri della giuria, anche durante il corso dell'evento attraverso la nomina di un nuovo giudice. Nel caso uno o più giudici dovessero essere sostituiti durante le fasi del concorso, i voti espressi dal giudice che lascia l'incarico, saranno ritenuti validi e non modificabili; il giudice subentrante, esprimerà le proprie valutazioni dal momento in cui prenderà possesso dell'incarico e non potrà in alcun modo, intervenire sulle valutazioni fatte dal suo predecessore rispetto ad artisti che hanno già effettuato la propria esibizione.

Art. 22 NORME COMPORTAMENTALI

Chiunque, nell'ambito del concorso (concorrenti, musicisti, membri dello staff, organizzatori, pubblico, ecc.) assuma comportamenti violenti, oltraggiosi, delatori e non inclini alle regole del rispetto altrui e della civile convivenza o che commetta palesi violazioni rispetto al presente regolamento, sarà escluso ed estromesso dal concorso e ne sarà personalmente responsabile rispondendone nelle forme previste dalle leggi dello Stato Italiano.

Art. 23 SUPERVISORE GENERALE E GARANTE

L'organizzazione e la Commissione nominano Giovanni Pirri supervisore generale e garante delle attività. Il suo compito sarà quello di sovraintendere, tutte le attività organizzative ed esecutive, monitorare, osservare e valutare, sulla base di quanto previsto dal presente regolamento, che ogni individuo ed ogni organo di questa struttura, svolga il proprio compito in piena e perfetta conformità con quanto previsto dal regolamento stesso. Il supervisore e garante avrà facoltà di annotare, intervenire e segnalare a chi di competenza ogni eventuale irregolarità. Il supervisore e garante, avrà facoltà di intervento diretto anche sulla commissione laddove venissero da esso rilevate, da parte di quest'ultima, irregolarità, omissioni o altra sorta o genere di inottemperanza al regolamento.

Art. 24 RIFERIMENTI e CONTATTI

MABEL ZARATE –

Responsabile produzione Tel e Whats App 3463338417 **premiobrunobottiroli@gmail.com**

GIOVANNI PIRRI –

Direttore Artistico: g.pirri@tiscali.it

NOTA BENE:

Tutti gli aggiornamenti e le relative modifiche o integrazioni saranno visibili nel sito web di seguito indicato:

www.premiobrunobottiroli.it
In caso di difformità tra il regolamento pubblicato sul presente sito e quello scaricabile tramite pdf avrà valore effettivo quanto indicato, qui, sul presente sito.